

# DOPPIOZERO

---

**TITULO:** "DOPPIOZERO"

**IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN:** Circo Carpa Diem

**GÉNERO:** circo-teatro

**DURACIÓN:** 60 minutos

**MIRADA EXTERIOR:** Fabrizio Rosselli

**DONDE:** Apto para sala y lugares protegidos al aire libre  
(por ej. patio interno, preferiblemente de noche)

**On Tour:** 2 artistas (Katharina Gruener y Luca Sartor)  
1 tecnico

**Técnicas:** Mastil chino, bici acrobática y clown

**Coproducción:** Teatro Necessario

**Con el apoyo de:**

Acci Associazione Circo Contemporaneo Italia,  
(ganadores ProudAct)

Centro di Residenza IntercettAzioni - Circuito Claps

Casa del Circo Contemporaneo - Fond. Cirko Vertigo

Residenza Surreale, Flic/RSGT

Terre di Circo - IdeAgorà

Teatro Comunale di Vicenza

Teatro Magnani di Fidenza

ATER Fondazione

Cronopis Espai de Circ

**Circo A Escena 2024**

**Red de Teatros de Madrid 2024**

**PLATEA: Programa Estatal de Artes Escenicas 2024/25**



# LOS ARTISTAS



Luca Sartor

actor y creador, cofundador y director de la compañía Circo Carpa Diem.

Cofundador de la compañía Faltan7.

2012 - diplomado en "Formacion Pedagogique en arts de cirque", Ecole de Cirque de Bruxelles

2016 - diplomado a la Escuela de Circo "Carampa", Madrid

2018 - diplomado a la Escuela de Circo "Flic", Torino especializado en Mástil Chino

Katharina Gruener

actriz y creadora, cofundadora y directora de la compañía Circo Carpa Diem.

Cofundadora de la compañía Faltan7.

Se forma en el circo desde los 7 años

Especializada en equilibrios sobre ruedas (bici acrobatica y monociclo)

2016 - diplomada a la Escuela de Circo "Carampa", Madrid



Los dos Italianos viven en España (Matarò).

Espectáculos en activo de la compañía:

- "Dolce Salato" (2017), circo-teatro, apto para calle.
- "DOPPIOZERO" (diciembre 2021), circo-teatro, para sala.

En creación: "Artista Desconocido", circo, apto para calle.

Son parte de la cia Faltan7 en el premiado espectáculo "Express" y en creación de "SinSolo" (estreno diciembre 2024).

# MIRADA EXTERIOR

---



Fabrizio Rosselli se forma en las Escuelas de Circo "Carampa" de Madrid, "Flic" de Torino y "Lido" de Tolouse. Premio en el **Festival Mondial de Cirque du Demain** con la cie Betticombo. Ahora en gira con su solo "Bakéké". Combina el arte del clown con el humor y la manipulación de objetos.

# DISEÑO DE ILUMINACIÓN

---



Dario Andreoli Técnico teatral, colabora con el "Teatro Necesario", compañía que desde 2001 viene desarrollando de manera constante la creación y difusión de espectáculos. Desde 2020 **director técnico del Teatro Magnani de Fidenza**. Desde 2009 director técnico del festival "Tutti matti per Colorno".

# ESCENOGRAFIA

---



Betty Cau artista independiente en constante construcción. En los ultimo 20 años desarrolla su trabajo en torno a las artes escénicas, alternando performances, realización de attrezzo y escenografías, así como instalaciones personales. Haa Collective (actual), 24° Circ d'Hiver "SOPA" dirigido por Marcel et ses drôles de Femmes, Reflekt! (Proyecto-Instalación personal) Cia Têtes de Mules, Xucrut Teatre, así como la escenografía del 19° Circ d'Hiver del Ateneo Popular 9 Barris en el espectáculo FIRA.

# VESTUARIO

---



Giulia Rossi Graduada como costurera y diplomada en la escuela de títeres de Cervia, la academia teatral de Bialystock (Polonia) y el Nouveau Clown Insitute de Barcelona, trabaja sobre todo en el campo de los títeres, en el dibujo y la costrucion de vestidos y vesturaios.

# CONTACTO

Referente: Katharina Gruener  
+34 644607314  
circocarpadiem@gmail.com

Distribución España: Elena Carrascal  
+34 954951293 / +34 652078443  
info@elenacarrascal.com

